

LE BRUXELLES

DE VICTORIA-MARIA GEYER



© DR

L'architecte d'intérieur belge, Victoria-Maria Geyer, signe une collection capsule avec la maison Pierre Frey. L'occasion pour L'Éventail de rencontrer cette jeune femme pétillante qui redonne vie aux intérieurs avec couleurs et lumière, loin des clichés minimalistes pouvant frôler l'ennui...

PAR OLIVIA ROKS

VICTORIA-MARIA GEYER semble incarner avec brio la relève de la décoration européenne. Autodidacte, la jeune maman de trois enfants s'est lancée en 2008 avec passion. Polyglotte, globe-trotteuse de la déco ayant parcouru le monde entier, elle saute volontiers dans un avion pour suivre des projets qui la conduisent de Londres à Paris, de Sienne à Genève, de Bruxelles à Barcelone... Au près de sa clientèle privée cosmopolite, elle cherche à comprendre besoins et envies afin de leur présenter un projet sur mesure, jouant avec les époques avec panache. Amoureuse invétérée des tissus, des matières et d'histoire, Victoria-Maria Geyer est une inconditionnelle de la maison Pierre Frey, célèbre pour ses étoffes raffinées : "ce sont les meilleurs en matière de tissus, je travaille d'ailleurs avec eux sur mes divers projets." Sa créativité la pousse à présenter ses esquisses à Patrick Frey, directeur artistique de la maison qui depuis toujours travaille en étroite collaboration avec des artistes. Séduit, il décide de l'éditer.

Cette collection, disponible depuis septembre, met à l'honneur le serpent, un motif séculaire dans le monde de l'ornementation, de la mode et de la joaillerie qui plaît particulièrement à Victoria-Maria. Animal mystique, le serpent fascine autant qu'il est craint. Longtemps diabolisé par l'Église catholique, le serpent, à l'origine, est le symbole de la connaissance, du savoir médical, de la force de vie et de l'inspiration créative. "Dans les collections Pierre Frey, il n'y avait pas de motif de serpent au figuré. Une occasion en or de remettre ce superbe animal sous le feu de la rampe" confie l'architecte d'intérieur. Deux imprimés voient le jour. Le premier prend forme dans une collection intitulée *Les Venimeuses* où la silhouette du serpent est brodée en rouge ou en bleu sur une épaisse toile de lin. Ce motif aux allures de cabinet de curiosités met l'accent sur le corps de l'animal, la matière et les broderies. Le second imprimé se nomme *L'Ouroboros* et se décline en noir et blanc sur lin ou en papier peint. Le choix des couleurs, rouille, bleu nuit et "canon de fusil" est cher à la décoratrice : "ce sont des couleurs de terre" dit-elle, "des couleurs indémodables".

Vivant à Bruxelles, Victoria-Maria se plaît à nous confier ses adresses favorites, situées à quelques pas de chez elle, des lieux qu'elle aime fréquenter sans compter...

www.victoria-maria.com • www.pierrefrey.com



© DR



© DR

DOLCE AMARO

“Je citerai sans hésitation le Dolce Amaro, une véritable adresse coup de cœur qui est tout simplement mon italien préféré! Je m’y rends plutôt en soirée, en famille ou avec des amis. J’y choisis par exemple un vitello tonnato, des pâtes aux crustacés... Tout y est vraiment excellent, de l’entrée en passant par le plat principal et leurs succulents desserts! Afin d’accompagner leurs mets ensoleillés, je choisis bien entendu le vin de mon père proposé par l’établissement.”

115-117 chaussée de Charleroi, Saint-Gilles

Tél. 02 538 17 00

www.dolceamaro.be



© DR

TERO

“À l’heure du déjeuner, pour le travail ou avec des amis, j’adore me rendre chez Tero. Une adresse qui comme le Dolce Amaro est proche de la maison... J’aime beaucoup leur concept de petits plats sains à partager (ou non). Tout est de saison, plutôt local et vraiment délicieux. À la carte, mon plat favori est l’œuf poché : une tuerie! Quant à la décoration, elle est très réussie, pour une fois c’est une adresse bruxelloise qui a été bien réalisée et pensée!”

1 rue St.Bernard, Saint-Gilles

Tél. 02 347 79 46

www.tero-restaurant.com



© DR

CATTLEYA

“Mes fleurs favorites se trouvent chez Cattleya sur la place Brugmann. Brigitte est incroyable, adorable, c’est d’ailleurs une figure emblématique du quartier Brugmann. Elle a un talent indéniable. Elle mélange les couleurs et les variétés de fleurs avec une facilité et une créativité déconcertante, créant des merveilles qui illuminent les intérieurs. Ses bouquets sont tout simplement sublimes! Dans un intérieur, les fleurs ont une importance particulière, je les apprécie beaucoup...”

118 avenue Louis Lepoutre, Ixelles

Tél. 02 344 63 64



© DR

LADY DANDY

“Ma boutique de seconde-main est Lady Dandy, on y trouve une sélection très pointue, ici pas de “brols”, uniquement de belles pièces bien choisies. Je n’y vais pas en cherchant quelque chose en particulier, je me laisse guider par sa superbe sélection et je succombe au coup de cœur. J’aime beaucoup le vintage, cela permet de porter des très belles pièces ayant une histoire, un passé, à des prix bien plus accessibles.”

81 rue du Page, Ixelles

Tél. 02 538 47 74

www.ladydandy.com



© DR

JEAN-CLAUDE JACQUEMART

“C’est mon ami antiquaire. Située rue Darwin, sa boutique regorge de pépites. Jean-Claude Jacquemart est un homme charmant ayant tout particulièrement une superbe collection du xx^e siècle. J’aime sa vision avant-gardiste, il ne suit pas la mode, il est devant, telle une locomotive. Je m’y rends pour trouver certaines pièces pour divers de mes projets. On y retrouve luminaires, meubles, céramique... Je me laisse porter par sa sélection ou je lui parle de ce que je recherche...”

50 rue Darwin, Ixelles

Tél. 0475 30 18 05