

# CHARME & AUTHENTICITÉ EN CAMPAGNE TOSCANANE

SUR LES HAUTEURS DE SIENNE, EN PLEINE CAMPAGNE ITALIENNE, DOMINE LA PROPRIÉTÉ VITICOLE DE LA FAMILLE GEYER. SA DEMEURE, UNE MAISON DE CAMPAGNE DE STYLE, SURPLOMBE CETTE VUE ÉPOUSTOUFLANTE À 360 DEGRÉS. TOUR D'HORIZON AVEC UNE DES MAÎTRESSES DES LIEUX, LA DÉCORATRICE D'INTÉRIEUR VICTORIA-MARIA GEYER.

PAR OLIVIA ROKS | PHOTOS : FRÉDÉRIC DUCOUT



AUTODIDACTE QUI S'EST LANCÉE EN 2008, à la fois par passion et par évidence, Victoria-Maria Geyer incarne la relève de la décoration européenne. "Déjà petite, je réaménageais ma chambre régulièrement", s'amuse-t-elle. Amoureuse invétérée des tissus, des matières et de l'ornementation, cette globe-trotteuse de la décoration est appréciée pour son carnet d'adresses étonnant regroupant une riche liste de fournisseurs à travers le monde (Inde, Iran, Portugal...). "C'est ce qui me différencie de la concurrence, je sais où aller pour trouver ce que personne n'a. Je n'aime pas les choses à la mode que l'on trouve partout. J'aime les couleurs et m'éloigne du monochrome et des couleurs tristes. Je me plais particulièrement à mélanger les époques et les styles, avec une préférence pour la fin du XIX<sup>e</sup> et la fin du XX<sup>e</sup> et principalement les années 1960 et 1970." Son actualité ? Une collection capsule avec la maison Pierre Frey, pour qui elle crée des tissus et un papier peint sur le thème du serpent. Victoria-Maria apprécie particulièrement sa représentation, loin de son image maléfique, il incarne l'immortalité, l'infini et la création de la vie. L'absence de l'animal dans le monde de la décoration l'a définitivement convaincue et la collection se compose de deux dessins autour de ce thème. Plus récemment, elle vient de créer des tapis qui sont vendus en exclusivité auprès de The Invisible Collection, une vitrine *online* incontournable de mobilier design. En soie végétale, ils présentent des figures abstraites aux associations de couleurs étonnantes. L'un se nomme *Day*, l'autre *Night*. "C'est l'opéra *Turandot*, de Giacomo Puccini, le préféré de ma mère, qui m'a inspiré."

Victoria-Maria Geyer est allemande, vit en Belgique, mais se sent plus que tout italienne de cœur. "Depuis mon plus jeune âge, nous passons nos vacances en Italie, je parle couramment la langue et j'ai étudié à Florence...", confie-t-elle. Dès que l'occasion se présente,

1, 2 et 4 - La longue allée de cyprès mène au domaine de la famille Geyer, situé sur les hauteurs de Sienne, au cœur de la campagne toscane.

3 - Victoria-Maria Geyer, décoratrice d'intérieur établie à Bruxelles, a toujours porté l'Italie dans son cœur.

été comme hiver, cette maman superactive de trois enfants prend l'avion et se retire en famille dans la demeure familiale au cœur de la Toscane.

### MAISON DE CHARME

Dans la magnifique région du Chianti, au nord de Sienne, entre Vagliagli et Castellina, la demeure de la famille Geyer est implantée sur un terrain de plus de seize hectares. Dans cette



région où la tradition vise à produire de l'huile et du vin depuis des siècles, les vignes dominent le paysage tout autour de la maison. À l'horizon, on peut même apercevoir Sienne. "Les habitants de Sienne et de Florence s'installent dans la région pendant les vacances et principalement en été. Les deux villes se trouvant dans des cuves, il peut y faire très chaud. Ils gagnent alors leur maison de vacances dans la campagne vallonnée", explique-t-elle.

Ancien relais de poste datant du XIX<sup>e</sup> siècle, la famille Geyer prend acquisition de la propriété en 2007. Quelques petits travaux ont été opérés, mais c'est surtout un travail d'aménagement et d'ameublement qui est entrepris avec l'aide de sa mère. "La maison est assez hétéroclite, je n'ai pas voulu en faire une maison de campagne typique mais un lieu sobre et





- 1 - Quand la famille ne mange pas à l'extérieur sous le soleil toscan, c'est dans la salle à manger qu'elle se retrouve. Victoria-Maria Geyer apprécie tout particulièrement le tapis qu'elle a ramené d'Iran, pièce phare de l'espace.
- 2 - La cuisine, d'origine et de style plutôt contemporain.
- 3 - Dans le salon se tient un grand et confortable canapé Marie's Corner agrémenté de coussins colorés.
- 4 - À l'opposé du canapé, deux fauteuils blancs *Ghost* de la designer Paola Navone invitent à se détendre au coin du feu.
- 5 - Le bureau d'Oscar Geyer, père de Victoria-Maria. Passionné de vins, il gère le domaine viticole familial Borgo la Stella.
- 6 - Une des chambres de la demeure. Au-dessus du lit, une photo prise par Victoria-Maria lors d'un voyage en Inde. Au sol, un tapis ramené de Jaipur.

confortable. La décoration n'est pas léchée, elle est libre, sans prétention..." Le matin, à l'heure du petit-déjeuner, la famille se retrouve à l'extérieur autour d'une magnifique table ronde en travertin sur laquelle Victoria-Maria a fait ajouter un plateau tournant, qui se révèle bien pratique quand de nombreuses têtes sont attablées. Dans la cour intérieure en pierres d'époque, un four à pizza intégré demeure l'animation des vacances: "On y organise des concours de pizzas avec les enfants. On fait des équipes et chacune réalise sa création. C'est le personnel italien qui choisit enfin le grand gagnant !" L'après-midi, la piscine, le terrain de pétanque ou la table de ping-pong invitent à la détente et à l'amusement. "Quand

le temps est moins clément, on déjeune dans la salle à manger, face au feu ouvert." On y repère de suite un beau tapis iranien choisi par la jeune femme, des rideaux vert d'eau, des miroirs anciens chinois, une lampe contemporaine et les chaises *série 7* d'Arne Jacobsen. La décoratrice ne s'attarde pas sur la longue table à manger, qu'elle n'affectionne pas particulièrement. Séparée par un petit couloir immaculé de lumière naturelle grâce à de belles et grandes fenêtres, la salle à manger mène à la cuisine plutôt contemporaine qui n'a pas été refaite depuis l'achat de la maison. Toutes les pièces ont un plafond présentant des poutres en bois d'origine que la décoratrice a souhaité peindre en





blanc. Dans le salon, où les soirées jeux de société peuvent être interminables, un grand canapé gris-bleu Marie's Corner est mis en couleur avec des coussins aux tons vifs et chauds, tantôt achetés au gré de ses voyages, tantôt faits sur mesure. Les tables basses sont en bois fossilisé. À l'opposé du canapé, deux fauteuils blancs encadrent la grande cheminée. "Ils se nomment *Ghost* et sont de Paola Navone, une designer italienne dont j'adore le travail. Je savais que je voulais une de ses créations dans la maison." Un coffre trouvé chez un antiquaire belge fait office de table basse, une cage à oiseaux accueille une multitude de bougies... Des clins d'œil signés Maria-Victoria Geyer.

Les chambres demeurent simples et confortables. On y trouve pour chacune un tapis issu de Jaipur chiné par Victoria-Maria en personne ainsi que des photos en couleur, prises par la jeune femme lors de ses voyages en Inde. "Personne n'a de chambre attirée, nous aimons changer." Quant aux salles de bain, elles sont réalisées en travertin ou en tadelakt. Et quand la journée touche à sa fin, c'est dans le jardin, sur la terrasse, que la famille se rassemble face à cette vue imprenable sur Sienne et les alentours.

#### **BORGIO LA STELLA, DOMAINE VITICOLE**

Outre la demeure familiale, le vin est aussi une histoire de famille ! C'est monsieur Geyer





1

1 - Quand la journée touche à sa fin, c'est dans le jardin, sur la terrasse, que la famille se rassemble face à cette vue imprenable sur les vignes, la ville de Sienne en arrière-plan.

2 - Victoria-Maria Geyer, entourée de ses enfants Gustave, Alphonse et Eugénia, ainsi que de son époux.

3 - Les enfants peuvent passer des après-midi entiers à jouer dans la piscine.



2

et sa fille Valentina, sœur de Victoria-Maria, qui se charge de la gestion du domaine viticole. Adossé à la colline à une altitude de 600 mètres sur des terres escarpées, la majeure partie du domaine est plantée en terrasses et offre une vue unique. Cette forme d'aménagement, idéale à la culture de la vigne, se raréfie dans les coteaux de la région du fait de coûts d'exploitation élevés et des efforts d'entretien requis pour leur maintien. Le sol du vignoble de Borgo la Stella est typique de l'appellation du chianti classico. Le domaine

tente de produire des vins rouges élégants et aériens aux tannins harmonieux. Le choix des cépages plantés suit le principe du domaine de respect de la tradition du chianti classico tout en laissant une marge pour la modernité. C'est dans cette approche que le sangiovese s'impose tout naturellement comme cépage dominant, mais le vignoble qui couvre près de six hectares en exploitation est complété par le merlot et le cabernet sauvignon. La philosophie de Borgo la Stella est de donner l'opportunité au fruit

d'exprimer toute sa finesse, sa fraîcheur et son élégance et de produire des vins destinés au plaisir. Une attention particulière est alors donnée à la maîtrise de l'équilibre en limitant la concentration en alcool et en évitant une structure trop robuste. Soucieux de préserver l'environnement, le domaine concentre ses efforts pour une culture sans herbicide ni insecticide.

**[www.victoria-maria.com](http://www.victoria-maria.com)**  
**[www.borgolastella.com](http://www.borgolastella.com)**



3